

Guatemala, 28 de febrero de 2023

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez.

Directora General.

Dirección General de las Artes.

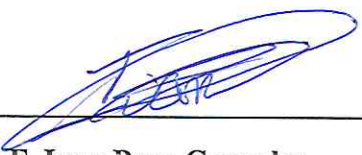
Ministerio de Cultura y Deportes.

Su Despacho.

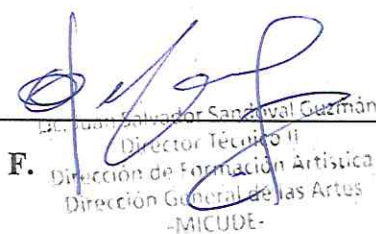
Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-223-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-033-2023.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Lectoescritura Musical I, II, III y IV; Armonía I; Colectiva de Instrumentos I, II, III y IV y Orquesta.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Lectoescritura Musical I, II, III y IV; Armonía I; Colectiva de Instrumentos I, II, III y IV y Orquesta.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Lectoescritura Musical I, II, III y IV; Armonía I; Colectiva de Instrumentos I, II, III y IV y Orquesta.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Lectoescritura Musical I, II, III y IV; Armonía I; Colectiva de Instrumentos I, II, III y IV y Orquesta.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad.



F. Ivan Pozo Gonzalez



F. Salvador Sanzival Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-


RESULTADOS OBTENIDOS:

Elaboración de planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos de: Lectoescritura Musical I, II, III y IV; Armonía I; Colectiva de Instrumentos I, II, III y IV y Orquesta, de la Dirección de Formación Artística, del municipio y departamento de Guatemala.

- Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Lectoescritura Musical I, correspondiente al periodo del 15 al 28 de febrero de 2023. Se desarrollaron 7 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
- Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Lectoescritura Musical II, correspondiente al periodo del 15 al 28 de febrero de 2023. Se desarrollaron 7 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
- Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Lectoescritura Musical III, correspondiente al periodo del 15 al 28 de febrero de 2023. Se desarrollaron 7 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
- Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Lectoescritura Musical IV, correspondiente al periodo del 15 al 28 de febrero de 2023. Se desarrollaron 7 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
- Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Armonía I, correspondiente al periodo del 15 al 28 de febrero de 2023. Se desarrollaron 2 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
- Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Colectiva de Instrumentos I, II, III y IV, correspondiente al periodo del 15 al 28 de febrero de 2023. Se desarrollaron 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
- Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Orquesta, correspondiente al periodo del 15 al 28 de febrero de 2023. Se desarrollaron 2 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.



F. Ivan Pozo Gonzalez



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzman
F. Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Anexos:

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Lectoescritura Musical I. ✓
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Lectoescritura Musical II. ✓
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Lectoescritura Musical III. ✓
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Lectoescritura Musical IV. ✓
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Armonía I. ✓
6. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Colectiva de Instrumentos I, II, III y IV. ✓
7. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Orquesta. ✓

1. Planificación del curso Lectoescritura Musical I.

Dirección de Formación Artística.

Establecimiento: Dirección de Formación Artística.

Periodo	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del 15 al 28 de febrero de 2023.	Motricidad fina y gruesa, pensamiento analítico y pensamiento abstracto aplicado a la música: Lectoescritura aplicada al ritmo, melodía, afinación, métrica, tonalidad y símbolos musicales.	Conceptual: explica de forma oral y escrita los distintos elementos de lenguaje musical aplicados al ritmo, melodía, afinación, métrica, tonalidad y símbolos musicales. Procedimental: estudia, practica y ejecuta correctamente fragmentos musicales didácticos, lecciones, dictados y ejercicios escritos aplicados a la lectoescritura musical. Actitudinal: demuestra disposición al aprendizaje, esfuerzo, dedicación y puntualidad en la entrega de tareas como en asistencia.	Enseñanza aprendizaje y estudio contextualizado y progresivo de grafías y figuras musicales. Compás binario (2, 3 y 4/4). Tonalidades Mayores. Lectura melódica rítmica y primera vista.	Reconocerá a través de ejercicios de clase, grafías y figuras musicales. Realizará juegos musicales que involucren voz y movimiento, para practicar compases binarios en 2, 3 y 4/4. Elaborará hojas de trabajo para el estudio de tonalidades mayores. Analizará a través de tareas para hacer en casa, lectura rítmica melódica y a primera vista.	Trabajo en clase (50 puntos). Tareas en casa (20 puntos). Participación (10 puntos). Puntualidad (20 puntos).	Humanos: Director. Docente. Estudiantes. Madres de familia. Materiales: Salón. Pizarra. Marcadores. Regla. Cuaderno. Lápiz. Papel bond. Tecnológicos: Celular. Computadora. Internet. Teclado musical. Aplicaciones WEB: Classroom.

Cronograma del curso Lectoescritura Musical I. – del 15 al 28 de febrero de 2023.

Actividades	Febrero del 15 al 28 de 2023									
	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28
Enseñanza aprendizaje y estudio contextualizado y progresivo de grafías y figuras musicales. Compás binario (2, 3 y 4/4). Tonalidades mayores. Lectura melódica rítmica y primera vista.		X		X	X	X	X		X	X

Cuadro de notas del curso Lectoescritura Musical I. – del 15 al 28 de febrero de 2023.

No.	NOMBRE COMPLETO	LISTA DE COTEJO				
		Trabajo de clase (50 puntos)	Tareas en casa (20 puntos)	Participación (10 puntos)	Puntualidad (20 puntos)	TOTAL:
1	Dafne Yaneth Pérez Yantucho	25	20	5	20	70
2	Eliel Tayún De León	30	20	5	20	80
3	Isai Tayún De León	30	20	5	20	80
4	Nicol Sarai Pernilla Ajú	40	20	10	20	90
5	Milton Javier Cortez Vicente	25	20	5	20	70
6	Christian David Flores Leverman	25	20	5	20	70
7	Michelle Angeline Tucux Peralta	25	20	5	20	70
8	Elisabet Sofia Gil Guantá	25	20	5	20	70
9	Helen Lizet Patzan Tan	25	20	5	20	70
10	Sofia Paola Girón Santos	25	20	5	20	70
11	Matthew Danilo González Lemus	30	20	5	20	80
12	Sergio Enrique Del Cid Gaytán	30	20	5	20	80
13	Saylor Adbiel Lepe Vásquez	40	20	10	20	90
14	Graciela Elizabeth Patzán Uyú	25	20	5	20	70
15	Orfa Maite Medina Lucero	25	20	5	20	70
16	Stephanie Samantha Sián Velásquez	25	20	5	20	70

2. Planificación del curso Lectoescritura Musical II.

Dirección de Formación Artística.

Establecimiento: Dirección de Formación Artística.

Periodo	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del 15 al 28 de febrero de 2022.	Motricidad fina y gruesa, pensamiento analítico y pensamiento abstracto aplicado a la música: Lectoescritura aplicada al ritmo, melodía, afinación, métrica, tonalidad y símbolos musicales.	Conceptual: explica de forma oral y escrita los distintos elementos de lenguaje musical aplicados al ritmo, melodía, afinación, métrica, tonalidad y símbolos musicales. Procedimental: estudia, practica y ejecuta correctamente fragmentos musicales didácticos, lecciones, dictados y ejercicios escritos aplicados a la lectoescritura musical. Actitudinal: demuestra disposición al aprendizaje, esfuerzo, dedicación y puntualidad en la entrega de tareas como en asistencia.	Enseñanza-aprendizaje y estudio contextualizado y progresivo de grafías y figuras musicales. Compás binario y compuesto (2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8, 9/8, 12/8). Tonalidades Mayores y menores. Lectura melódica, rítmica y a primera vista.	Reconocerá a través de ejercicios de clase, grafías y figuras musicales. Realizará juegos musicales que involucren voz y movimiento, para practicar compás binario y compuesto (2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8, 9/8, 12/8). Elaborará hojas de trabajo para el estudio de tonalidades mayores y menores. Analizará a través de tareas para hacer en casa, lectura rítmica melódica y a primera vista.	Trabajo en clase (50 puntos). Tareas en casa (20 puntos). Participación (10 puntos). Puntualidad (20 puntos).	Humanos: Director. Docente. Estudiantes. Madres de familia. Materiales: Salón. Pizarra. Marcadores. Regla. Cuaderno. Lápiz. Papel bond. Tecnológicos: Celular. Computadora. Internet. Teclado musical. Aplicaciones WEB: Classroom.

Cronograma del curso Lectoescritura Musical II – del 15 al 28 de febrero de 2023.

Actividades	Febrero del 15 al 28 de 2023									
	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28
Reconocerá a través de ejercicios de clase, grafías y figuras musicales.		X		X	X	X	X		X	X
Realizará juegos musicales que involucren voz y movimiento, para practicar compás binario y compuesto (2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8, 9/8, 12/8).										
Elaborará hojas de trabajo para el estudio de tonalidades mayores y menores.										
Analizará a través de tareas para hacer en casa, lectura rítmica melódica y a primera vista.										

Cuadro de notas del curso Lectoescritura Musical II – del 15 al 28 de febrero de 2023.

No.	NOMBRE COMPLETO	LISTA DE COTEJO				
		Trabajo de clase (50 puntos)	Tareas en casa (20 puntos)	Participación (10 puntos)	Puntualidad (20 puntos)	TOTAL:
1	Olga Alicia Alarcón López	25	20	5	20	70
2	Kerem Eliana Batsheva Catalán Larios	25	20	5	20	70
3	Carmen Teresa Medina Lucero	25	20	5	20	70
4	Yeferson Esteve Chiguichon Rodríguez	25	20	5	20	70

3. Planificación del curso Lectoescritura Musical III.

Dirección de Formación Artística.

Establecimiento: Dirección de Formación Artística.

Periodo	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del 15 al 28 de febrero de 2023.	Motricidad fina y gruesa, pensamiento analítico y pensamiento abstracto aplicado a la música: Lectoescritura aplicada al ritmo, melodía, afinación, métrica, tonalidad y símbolos musicales.	Conceptual: explica de forma oral y escrita los distintos elementos de lenguaje musical aplicados al ritmo, melodía, afinación, métrica, tonalidad y símbolos musicales. Procedimental: estudia, practica y ejecuta correctamente fragmentos musicales didácticos, lecciones, dictados y ejercicios escritos aplicados a la lectoescritura musical. Actitudinal: demuestra disposición al aprendizaje, esfuerzo, dedicación y puntualidad en la entrega de tareas como en asistencia.	Enseñanza aprendizaje y estudio contextualizado y progresivo de grafías y figuras musicales. Compás binario y compuesto (2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8, 9/8, 12/8). Tonalidades Mayores y menores. Lectura melódica rítmica y a primera vista. Fundamentos de armonía tradicional en Modo Mayor.	Reconocerá a través de ejercicios de clase, grafías y figuras musicales. Realizará juegos musicales que involucren voz y movimiento, para practicar compases binarios en 2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8, 9/8, 12/8. Elaborará hojas de trabajo para el estudio de tonalidades mayores y menores. Analizará a través de tareas para hacer en casa, lectura rítmica melódica y a primera vista y fundamentos de armonía tradicional en Modo Mayor.	Trabajo en clase (50 puntos). Tareas en casa (20 puntos). Participación (10 puntos). Puntualidad (20 puntos).	Humanos: Director. Docente. Estudiante s. Madres de familia. Materiales : Salón. Pizarra. Marcadores. Regla. Cuaderno. Lápiz. Papel bond. Tecnológicos: Celular. Computadora. Internet. Teclado musical. Aplicaciones WEB: Classroom.

Cronograma del curso Lectoescritura Musical III – del 15 al 28 de febrero de 2023.

Actividades	Febrero del 15 al 28 de 2023									
	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28
Reconocerá a través de ejercicios de clase, grafías y figuras musicales. Realizará juegos musicales que involucren voz y movimiento, para practicar compases binarios en 2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8, 9/8, 12/8. Elaborará hojas de trabajo para el estudio de tonalidades mayores y menores. Analizará a través de tareas para hacer en casa, lectura rítmica melódica y a primera vista y fundamentos de armonía tradicional en Modo Mayor.		X		X	X	X	X		X	X

Cuadro de notas del curso Lectoescritura Musical III. – del 15 al 28 de febrero de 2023.

No.	NOMBRE COMPLETO	LISTA DE COTEJO				TOTAL:
		Trabajo de clase (50 puntos)	Tareas en casa (20 puntos)	Participación (10 puntos)	Puntualidad (20 puntos)	
1	Alice Rocio Emily Fahr Paz	35	20	6	20	60
2	Jarmaly Scarleth Molina Caal	50	20	10	20	80

4. Planificación del curso Lectoescritura Musical IV.

Dirección de Formación Artística.

Establecimiento: Dirección de Formación Artística.

Periodo	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del 15 al 28 de febrero de 2023.	<p>Motricidad fina y gruesa, pensamiento analítico y pensamiento abstracto aplicado a la música: Lectoescritura aplicada al ritmo, melodía, afinación, métrica, tonalidad y símbolos musicales.</p>	<p>Conceptual: explica de forma oral y escrita los distintos elementos de lenguaje musical aplicados al ritmo, melodía, afinación, métrica, tonalidad y símbolos musicales.</p> <p>Procedimental: estudia, practica y ejecuta correctamente fragmentos musicales didácticos, lecciones, dictados y ejercicios escritos aplicados a la lectoescritura musical.</p> <p>Actitudinal: demuestra disposición al aprendizaje, esfuerzo, dedicación y puntualidad en la entrega de tareas como en asistencia.</p>	<p>Enseñanza aprendizaje y estudio contextualizado y progresivo de grafías y figuras musicales.</p> <p>Compás binario y compuesto (2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8, 9/8, 12/8).</p> <p>Tonalidades Mayores y menores.</p> <p>Lectura melódica rítmica y a primera vista</p> <p>Fundamentos de armonía tradicional en Modo Mayor y menor, introducción a la improvisación.</p>	<p>Reconocerá a través de ejercicios de clase, grafías y figuras musicales.</p> <p>Realizará juegos musicales que involucren voz y movimiento, para practicar compases binarios en 2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8, 9/8, 12/8.</p> <p>Elaborará hojas de trabajo para el estudio de tonalidades mayores y menores.</p> <p>Analizará a través de tareas para hacer en casa, lectura rítmica melódica y a primera vista, así como los fundamentos de armonía tradicional en Modo Mayor y menor, introducción a la improvisación.</p>	<p>Trabajo en clase (50 puntos).</p> <p>Tareas en casa (20 puntos).</p> <p>Participación (10 puntos).</p> <p>Puntualidad (20 puntos).</p>	<p>Humanos: Director. Docente. Estudiante s. Madres de familia.</p> <p>Materiales: Salón. Pizarra. Marcadores. Regla. Cuaderno. Lápiz. Papel bond.</p> <p>Tecnológicos: Celular. Computadora. Internet. Teclado musical.</p> <p>Aplicaciones WEB: Classroom.</p>

Cronograma del curso Lectoescritura Musical IV. – del 15 al 28 de febrero de 2023.

Actividades	Febrero del 15 al 28 de 2023									
	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28
Reconocerá a través de ejercicios de clase, grafías y figuras musicales. Realizará juegos musicales que involucren voz y movimiento, para practicar compases binarios en 2/4, ¾, 4/4, 3/8, 6/8, 9/8, 12/8. Elaborará hojas de trabajo para el estudio de tonalidades mayores y menores. Analizará a través de tareas para hacer en casa, lectura rítmica melódica y a primera vista, así como los fundamentos de armonía tradicional en Modo Mayor y menor, introducción a la improvisación.		X		X	X	X	X		X	X

Cuadro de notas del curso Lectoescritura Musical IV. – del 15 al 28 de febrero de 2023.

No.	NOMBRE COMPLETO	LISTA DE COTEJO				
		Trabajo de clase (50 puntos)	Tareas en casa (20 puntos)	Participación (10 puntos)	Puntualidad (20 puntos)	TOTAL:
1	Clarissa Abigail Pernilla Ajú	35	20	5	20	80
2	Sharon Nicoll Cárdenas Yantuche	35	20	5	20	80
3	Melany Alejandra Cárdenas Yantuche	35	20	5	20	80
4	Martín Gabriel Alarcón López	35	20	5	20	80

5. Planificación del curso Armonía I.

Dirección de Formación Artística.

Establecimiento: Dirección de Formación Artística.

Periodo	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del 15 al 28 de febrero de 2023.	Pensamiento sistémico, analítico, abstracto y creativo aplicado a la música: estudio de la Armonía tradicional con enfoque creativo.	<p>Conceptual: explica de forma oral y escrita los distintos elementos teóricos de los sonidos simultáneos, así como su forma de enlazarse en progresión.</p> <p>Procedimental: estudia, practica y elabora correctamente acordes y enlaces en el ámbito de la tonalidad.</p> <p>Actitudinal: demuestra disposición al aprendizaje, esfuerzo, dedicación y puntualidad en la entrega de tareas como en asistencia.</p>	<p>Escalas Mayores y menores</p> <p>Tonalidades, funciones tonales, triadas, acordes e inversiones</p> <p>Enlace de acordes, notas de paso, ornamentos, ejercicios cortos de armonización y composición.</p>	<p>Reconocerá auditivamente y por escrito a través de ejercicios de clase, escalas en modo Mayor y menor.</p> <p>Realizará juegos musicales que ejerciten Tonalidades, funciones tonales, triadas, acordes e inversiones</p> <p>Analizará a través de tareas para hacer en casa, enlace de acordes, notas de paso, ornamentos, ejercicios cortos de armonización y composición.</p>	<p>Trabajo en clase (50 puntos).</p> <p>Tareas en casa (20 puntos).</p> <p>Participación (10 puntos).</p> <p>Puntualidad (20 puntos).</p>	<p>Humanos: Director. Docente. Estudiantes. Madres de familia.</p> <p>Materiales: Salón. Pizarra. Marcadores. Regla. Cuaderno. Lápiz. Papel bond.</p> <p>Tecnológicos: Celular. Computadora. Internet. Teclado musical.</p> <p>Aplicaciones WEB: Classroom.</p>

Cronograma del curso Armonía I – del 15 al 28 de febrero de 2023.

Actividades	Febrero del 15 al 28 de 2023									
Fecha	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28
Reconocerá auditivamente y por escrito a través de ejercicios de clase, escalas en modo Mayor y menor. Realizará juegos musicales que ejerciten Tonalidades, funciones tonales, triadas, acordes e inversiones Analizará a través de tareas para hacer en casa, enlace de acordes, notas de paso, ornamentos, ejercicios cortos de armonización y composición.				X					X	

Cuadro de notas del curso Armonía I. – del 15 al 28 de febrero 2023.

No.	NOMBRE COMPLETO	LISTA DE COTEJO				
		Trabajo de clase	Tareas en casa	Participación	Puntualidad	TOTAL:
1	Shirly Arely Fahr Paz	30	10	10	10	60
2	Bella Sofia Román Sontay	50	20	10	20	100
3	Julio Gerardo Flores Leverman	50	20	10	20	100

6. Planificación del curso Colectiva de Instrumentos I, II, III y IV.

Dirección de Formación Artística.

Establecimiento: Dirección de Formación Artística.

Periodo	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del 15 al 28 de febrero de 2023.	<p>Motricidad fina y gruesa, pensamiento analítico y pensamiento abstracto aplicado a la música: Lectoescritura y técnica instrumental aplicada al ritmo, melodía, afinación, métrica, tonalidad y símbolos musicales en la práctica musical colectiva.</p>	<p>Conceptual: explica de forma oral y escrita los distintos elementos de lenguaje musical aplicados al ritmo, melodía, afinación, métrica, tonalidad y símbolos musicales y práctica musical colectiva.</p> <p>Procedimental: estudia, practica y ejecuta correctamente fragmentos musicales didácticos, lecciones, piezas y obras musicales colectivas.</p> <p>Actitudinal: demuestra disposición al aprendizaje, esfuerzo, dedicación y puntualidad en la entrega de tareas como en asistencia.</p>	<p>Montaje de piezas infantiles que integren elementos rítmicos, melódicos y armónicos acorde al nivel y la edad del grupo (pieza 1).</p>	<p>Reconocerá auditivamente y por escrito a través de ejercicios de clase, elementos rítmicos, melódicos y armónicos.</p> <p>Realizará juegos musicales que ejerciten piezas infantiles que integren elementos rítmicos, melódicos y armónicos.</p> <p>Analizará a través de tareas para hacer en casa, el estudio y montaje de piezas infantiles que integren elementos rítmicos, melódicos y armónicos acorde al nivel y la edad del grupo (pieza 1).</p>	<p>Trabajo en clase (50 puntos).</p> <p>Tareas en casa (20 puntos).</p> <p>Participación (10 puntos).</p> <p>Puntualidad (20 puntos).</p>	<p>Humanos: Director. Docente. Estudiantes. Madres de familia.</p> <p>Materiales: Salón. Pizarra. Marcadores. Regia. Cuaderno. Lápiz. Papel bond.</p> <p>Tecnológicos: Celular. Computadora. Internet. Teclado musical.</p> <p>Aplicaciones WEB: Classroom.</p>

Cronograma del curso Colectiva de Instrumentos I, II, III y IV. – del 15 al 28 de febrero de 2023.

Actividades	Febrero del 15 al 28 de 2023										
	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	
Reconocerá auditivamente y por escrito a través de ejercicios de clase, elementos rítmicos, melódicos y armónicos.	X			X	X	X				X	X
Realizará juegos musicales que ejerciten piezas infantiles que integren elementos rítmicos, melódicos y armónicos.											
Analizará a través de tareas para hacer en casa, el estudio y montaje de piezas infantiles que integren elementos rítmicos, melódicos y armónicos acorde al nivel y la edad del grupo (pieza 1).											

Cuadro de notas del curso Colectiva de Instrumentos I, II, II y IV. – del 15 al 28 de febrero de 2023.

No.	NOMBRE COMPLETO	LISTA DE COTEJO				
		Trabajo de clase (50 puntos)	Tareas en casa (20 puntos)	Participación (10 puntos)	Puntualidad (20 puntos)	TOTAL:
1	Dafne Yaneth Pérez Yantuche	25	20	5	20	70
2	Eliel Tayún De León	30	20	5	20	80
3	Isai Tayún De León	30	20	5	20	80
4	Nicol Sarai Pernilla Ajú	40	20	10	20	90
5	Milton Javier Cortez Vicente	25	20	5	20	70
6	Christian David Flores Leverman	25	20	5	20	70
7	Michelle Angeline Tucux Peralta	25	20	5	20	70
8	Elisabet Sofia Gil Guantá	25	20	5	20	70
9	Helen Lizet Patzan Tan	25	20	5	20	70
10	Sofia Paola Girón Santos	25	20	5	20	70
11	Matthew Danilo González Lemus	25	20	5	20	70
12	Sergio Enrique Del Cid Gaytán	25	20	5	20	70
13	Saylor Adbiel Lepe Vásquez	25	20	5	20	70
14	Graciela Elizabeth Patzán Uyú	25	20	5	20	70
15	Orfa Maite Medina Lucero	25	20	5	20	70
16	Stephanie Samantha Sián Velásquez	25	20	5	20	70
17	Olga Alicia Alarcón López	25	20	5	20	70
18	Kerem Eliana Batsheva Catalán	25	20	5	20	70

	Larios					
19	Carmen Teresa Medina Lucero	25	20	5	20	70
20	Yeferson Esteve Chiguichon Rodríguez	25	20	5	20	70
21	Alice Rocio Emily Fahr Paz	35	20	6	20	60
22	Jarmaly Scarleth Molina Caal	50	20	10	20	80
23	Clarissa Abigail Pernilla Ajú	35	20	5	20	80
24	Sharon Nicoll Cárdenas Yantuche	35	20	5	20	80
25	Melany Alejandra Cárdenas Yantuche	35	20	5	20	80
26	Martín Gabriel Alarcón López	35	20	5	20	80

7. Planificación del curso Orquesta.

Dirección de Formación Artística.

Establecimiento: Dirección de Formación Artística.

Periodo	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del 15 al 28 de febrero de 2023.	<p>Motricidad fina y gruesa, pensamiento analítico y pensamiento abstracto aplicado a la música: Lectoescritura y técnica instrumental aplicada al ritmo, melodía, afinación, métrica, tonalidad en la práctica musical colectiva.</p>	<p>Conceptual: explica de forma oral y escrita los distintos elementos de lenguaje musical aplicados al ritmo, melodía, afinación, métrica, tonalidad y símbolos musicales en el ámbito de la práctica instrumental.</p> <p>Procedimental: estudia, practica y ejecuta correctamente piezas musicales colectivas.</p> <p>Actitudinal: demuestra disposición al aprendizaje, esfuerzo, dedicación y puntualidad en la entrega de tareas como en asistencia.</p>	<p>Montaje de piezas musicales con grupo seleccionado de estudiantes (pieza 1).</p>	<p>Reconocerá auditivamente y por escrito a través de ejercicios de clase, elementos rítmicos, melódicos y armónicos aplicables a las piezas de estudio.</p> <p>Realizará juegos musicales que ejerciten piezas de repertorio que integren habilidades rítmicas, melódicas y armónicas.</p> <p>Analizará a través de tareas para hacer en casa, el estudio y montaje de piezas de repertorio universal.</p>	<p>Trabajo en clase (50 puntos).</p> <p>Tareas en casa (20 puntos).</p> <p>Participación (10 puntos).</p> <p>Puntualidad (20 puntos).</p>	<p>Humanos: Director. Docente. Estudiantes. Madres de familia.</p> <p>Material es: Salón. Pizarra. Marcadores. Regla. Cuaderno.</p> <p>Lápiz. Papel bond.</p> <p>Tecnológicos: Celular. Computadora. Internet. Teclado musical.</p> <p>Aplicaciones WEB: Classroom.</p>

Cronograma del curso Orquesta. – Del 15 al 28 de febrero 2023.

Actividades	Febrero del 15 al 28 de 2023									
	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28
Reconocerá auditivamente y por escrito a través de ejercicios de clase, elementos rítmicos, melódicos y armónicos aplicables a las piezas de estudio. Realizará juegos musicales que ejerciten piezas de repertorio que integren habilidades rítmicas, melódicas y armónicas. Analizará a través de tareas para hacer en casa, el estudio y montaje de piezas de repertorio universal.			X					X		

Cuadro de notas del curso Orquesta. – Del 15 al 28 de febrero 2023.

No.	NOMBRE COMPLETO	LISTA DE COTEJO				
		Trabajo de clase (50 puntos)	Tareas en casa (20 puntos)	Participación (10 puntos)	Puntualidad (20 puntos)	TOTAL:
1	Olga Alicia Alarcón López	25	20	5	20	70
2	Kerem Eliana Batsheva Catalán Larios	25	20	5	20	70
3	Carmen Teresa Medina Lucero	25	20	5	20	70
4	Yeferson Esteve Chiguichon Rodríguez	25	20	5	20	70
5	Alice Rocio Emily Fahr Paz	35	20	6	20	60
6	Jarmaly Scarleth Molina Caal	50	20	10	20	80
7	Clarissa Abigail Pernilla Ajú	35	20	5	20	80
8	Sharon Nicoll Cárdenas Yantuche	35	20	5	20	80
9	Melany Alejandra Cárdenas Yantuche	35	20	5	20	80
10	Martín Gabriel Alarcón López	35	20	5	20	80
11	Shirly Arely Fahr Paz	30	10	10	10	60
12	Bella Sofía Román Sontay	50	20	10	20	100
13	Julio Gerardo Flores Leverman	50	20	10	20	100